

EGA IV

EXPRESSIÓ GRÀFICA QUATRE PROCESSOS GRÀFICS EN ARQUITECTURA Quadrimestre de Tardor 2010-2011

CLUSTERS and PLACES

Antonio Millán / Paco Martínez / Alberto Altés / Juanjo Zandundo

En aquesta assignatura es tracten representacions plurals de l'arquitectura, amb un seguit de temes/ exercicis en torn de la relació entre arquitectura i lloc, triats pel seu tractament valuós dels elements d'arquitectura, que, en el aquest curs 2010_2011 tenen relació amb la idea de cluster/ claustre (formes al voltant d'un espai compartit, ja sigui un pati, o un espai exterior comú).

Las diverses practiques es despleguen com un procés que permeti als estudiants/es desenvolupar la seva síntesi personal quan ha de produir una representació rigorosa.

Podem precisar aquests termes:

- representacions plurals (s'opera amb croquis, esboç, dibuix, render, apunts..., i amb tècnica lliure).
- la relació entre arquitectura i lloc s'escau, atès que vivim amb el taller IV
- el procés se entén com a progrés, esdeveniment i acció dirigits a un fi: la personalització de la representació, el descobriment de la expressió personal.

Dels processos podem matisar: que prenen com paradigma les nocions de canvi, moviment, novetat... i segueixen l'ideal de que "el ser segueix a l'obrar", es a dir, descobrim els "què" i els "perquè" (aprenem) al fer.

Els processos son de caràcter orgànic i dinàmic, es dirigeixen a allò concret i consideren aspectes com la temporalitat, la funcionalitat i la continuïtat. Condicions que es poden ver reflectides en la elecció dels exercicis proposats i la explicació de aquesta elecció.

Quatre àmbits de treball interessen:

- el món temporal i finit de les coses que transcorren: considerem l'arquitectura com a fenomen canviant i volem dirigir als estudiants cap a un futur (raó per la qual molts dels exemples seleccionats propicien una reflexió sobre l'arquitectura sostenible o el sentit de la arquitectura vernacular.

- la pròpia activitat: amb una implicació activa, interessa la mirada interior més que la copia d'imatges (la lectura del lloc com a pas previ a la proposta de qualsevol idea de projecte).

- el creixement o canvi intern: a les obres considerades hi ha una lògica interna pròpia del tema escollit, que aquest quadrimestre és el cluster o claustre, les organitzacions al voltant d'un espai buit que els aporta valor, característiques de les primeres civilitzacions amb una racionalitat que segueix evolucionant. I la diversitat de combinacions.

- El canvi d'estat en relació amb altres contextos, activitats o coses. Més que les unitats formals interessen les relacions entre elles i els espais que possibiliten una regulació orgànica. Es proposa que l'estudiant percebeixi quan es consideren els temes proposats, com "salten a la vista" les relacions entre ells, de manera que el seu contingut es considera des de la seva potencialitat i varietat.

EGA IV

EXPRESSIÓ GRÀFICA QUATRE
PROCESSOS GRÀFICS EN ARQUITECTURA
Quadrimestre de Tardor 2010-2011

CLUSTERS and PLACES

EGA_4_2010_OCT