

Renacimiento

Barraco SXVII

SXVI Jöng Ratzgeb

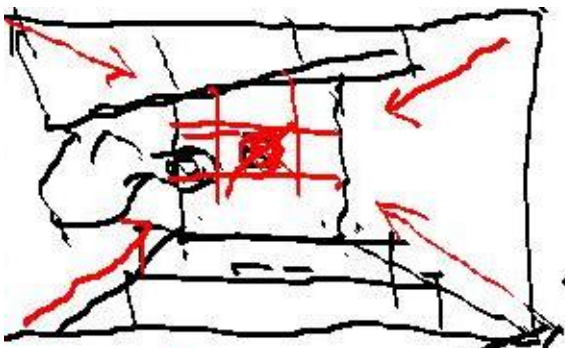
Caravaggio

- Tictórico - claridad absoluta
Barraco - forma cerrada

Bisual - unitario
claridad relativa -
forma abierta -
multiple - profunda -
superficial -

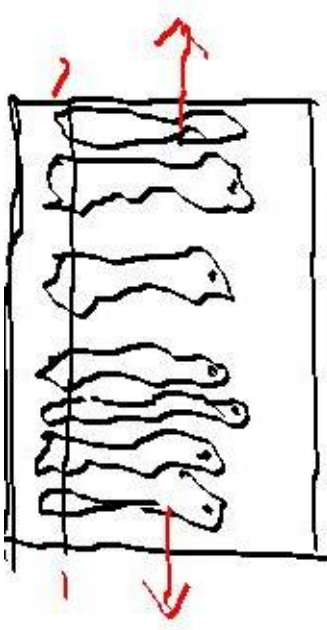
H. Wölfflin

Renacimiento



Barroco

M. Foucault
Las Pulchras
Las cosas



Finales del SXVIII
Goya

Renacimiento

SXVI Ratzgeb



lineal
superficial
forma cerrada
multiple 800
claridad absoluta

Barroco

S. XVII - S. XVIII
Caravaggio



tictórico profundo
forma abierta
unitario
claridad relativa