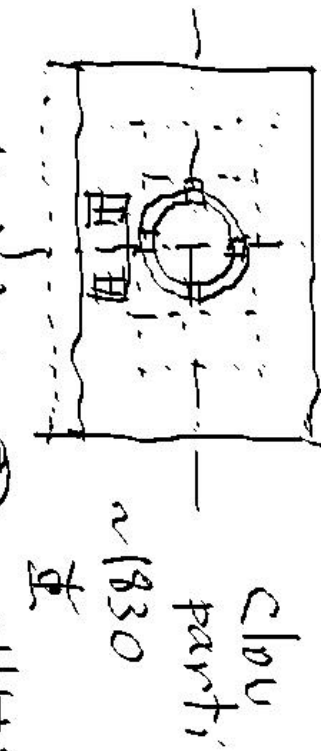
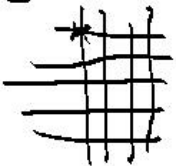




Robert Appuhn  
El Poder del Centro



Colin Rowe  
"Neo-classicismus"  
arquitectos modernos  
Chicago  
Crown Hall

R. de Fusco  
Historia de la arq. contemporánea

1. Mayo 1851  
Junio (?) 1850

espacio  
luz  
monestidad

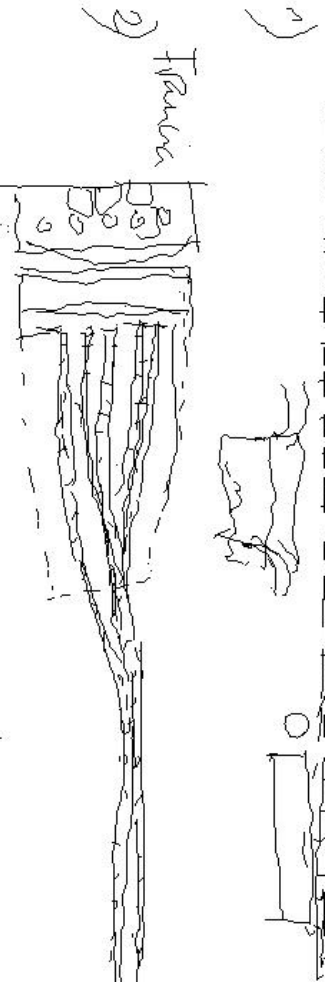
esto no es arquitectura ingeniería  
no: formas, estabilidad, solidez  
sí: repetición de elementos

André Corbin  
Sigfried Giedion

Espacio, Tiempo, arquitectura

- 1) Estaciones de ferrocarril, terminal
- 2) Exposición universal
- 3) Museo

London, 1851  
Crystal Palace  
Turner  
effects inside y the street  
at the entrance  
H. Seidlman  
Verlust der Mitte  
El arte de centrarse  
Altes Museum  
Berlin  
K. Schmidt



Charles Mallet inspiration

- 3) Lotte Bucher - R. de Fusco  
R. Wagner G. Seuper F. Engels  
M. Bertram la experiencia de la modernidad